

A Racconigi finissage della personale di Moira Franco, mentre al Museo della Ceramica di Mondovì è atteso Tristano di Robilant. Ultime visite per la "Notte stellata" di Van Gogh al Filatoio di Caraglio

# L'arte tra galassie peculiari ed emersioni trascendenti

## L'EVENTO

VANNA PESCATORI  
CUNEO

L'arte, protagonista delle festività natalizie nella Granda quest'anno più che in passato, invita ad un ultimo intenso weekend. Domani nella Pinacoteca Levis Sisononda di Racconigi, finissage della personale «Emersioni trascendenti» di Moira Franco, alla presenza dell'artista che incontrerà il pubblico, alle 16, per raccontare temi e ispirazioni delle quaranta opere esposte. La curatrice, Anna Cavallera, direttrice della pinacoteca, le ha scelte tra i lavo-

## Mostra visionaria e pop dell'artista Myfo per l'associazione Ego Bianchi

ri realizzati dall'artista negli ultimi sette anni: fra questi in particolare estratti dal ciclo pittorico «Iceberg» e dalle serie «La que sabe», «Martin of the sky» e «Ordo amoris». Inoltre viene proiettata l'animazione realizzata da Moira Franco nel 2017 per il documentario «Viaggio al Belgio» di Mattia Napoli.

Al Museo della Ceramica di Mondovì, chiude domani, «Galassie peculiari» con le opere di Tristano di Robilant, a cura di Jean Blanchaert, con il coordinamento di Irina Eschenazi. In mostra una trentina di opere in vetro e in ceramica, più di metà nate espressamente per questa personale arricchita da otto poesie dell'autore scelte per il conte-



Myfo (Marco Michelinì) all'associazione Ego Bianchi di Cuneo

sto. Le sculture di Tristano, che vive a Perugia, nascono dalla lunga frequentazione del maestro vetraio Andrea Zilio alla fornace Anfora di Murano. L'artista interverrà al finissage, dalle 11 alle 13.

Ultime visite domani al Filatoio Rosso di Caraglio dell'installazione «collaborativa» realizzata da 189 «creativi» che hanno utilizzato tessuto, feltro, colore e tecniche diverse per riprodurre la «Notte stellata» di Van Gogh, in tre pannelli accostati come un trittico, composto da tessere quadrate, alti 4 metri e mezzo per 3 metri e mezzo. Orario 10-19. Ingresso libero.

Il Fondaco di Bra propone oggi, dalle 16 alle 18,30, «Danzare A fior di pelle», un

laboratorio di «danza-contatto» ispirato alla personale di Cristina Pedratscher, allestita nelle sale fino al 14 gennaio. Il laboratorio, condotto da Cristina Da Ponte e Michele Noce, danzatori, performer e insegnanti di Contact improvisation, sollecita un rapporto empatico con le foto dell'autrice che trova espressione nella gestualità. Al termine rinfresco. Prenotazioni al 3884831408 e 3397889565.

Il nuovo anno si apre all'associazione Ego Bianchi di Cuneo con una novità tecnologica che adotta la modalità di visita virtuale sperimentata dai grandi musei, fra cui gli Uffizi a Firenze. La mostra visionaria e molto pop dell'artista genovese Myfo, nome d'arte

di Marco Michelinì, è stata trasformata dallo studio As Digitale 360, in un'esperienza di realtà immersiva: attraverso le pagine Instagram e Fb dell'associazione, si può entrare nello spazio espositivo e avvicinarsi alle opere, assaporandone i dettagli e la visione d'insieme. Nel percorso virtuale i miti (da Marilyn alla regina Elisabetta a Topolino) e gli stereotipi che Myfo utilizza per le sue composizioni stratificate intessono un suggestivo dialogo con l'elaborazione digitale. La mostra, così come la gemella allestita nella sede dell'associazione L'Onda di Piero Senesi a Savigliano, prosegue fino al 28 febbraio. —